



I.I.S.S. "E. GIANNELLI"
ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"E. GIANNELLI"

Via Fiume, n. 7 - 73052 PARABITA (LE)
C.F. 81002570752 ☎ 0833593021 📠 0833509756
www.iissparabita.it – leis033002@istruzione.it



I. I. S. S. "E. GIANNELLI" - PARABITA
Prot. 0019366 del 28/09/2021
08 (Uscita)

Dirigenti Scolastici

FS Alunni

I.C. Ambito 20

Sedi

**Oggetto: Attività in presenza e on line per l'orientamento in entrata.
Proposta di laboratori interattivi "Vieni con noi"
Concorso artistico-musicale-coreutico " Figli di Steve Jobs e del T9"**

Carissimi,

anche quest'anno, con la nostra presenza, desideriamo continuare ad offrire un'opportunità reale di orientamento per far conoscere da vicino agli alunni delle ultime classi delle scuole secondarie di secondo grado il sistema scolastico legato all'offerta formativa del Liceo artistico, coreutico e musicale ma anche dell'Istituto Tecnico e Professionale.

Il "Giannelli" c'è ed è in grado di mettere a disposizione gli strumenti migliori per far compiere la scelta più adeguata alle reali abilità dei ragazzi.

Un servizio di orientamento individuale o in piccoli gruppi è assicurato per aiutare le future studentesse e i futuri studenti a scegliere il corso di studio ideale e per ricevere informazioni sulle modalità di accesso all'Istituto. I dettagli si possono trovare nell'All.1

Vi invito a contattare l'ufficio orientamento per acquisire maggiori informazioni sulle seguenti attività:

- ✓ Concorso artistico-musicale-coreutico a premi dal titolo "Siamo figli di Steve Jobs e del T9" (All.2).
- ✓ Consulenza su orientamento in presenza individuale e/o in piccoli gruppi, tutti i giorni, presso la Vs Sede di appartenenza e presso il Ns istituto, previo appuntamento (Per info e prenotazioni 0833.593021 – FS Alunni Prof.ssa Marilena De Pietro 3383219038).

- ✓ Consulenza su orientamento on line a mezzo G-meet, Skype e chat con la FS Alunni e la Commissione orientamento (Tutti i giovedì dalle 16,00 alle 19,00. Per info e prenotazioni 0833.593021 – FS Alunni Prof.ssa Marilena De Pietro 3383219038).
- ✓ Visita virtuale attraverso le pagine social (Sito web dell'Istituto, Pagine Facebook, Instagramm, etc)
- ✓ Visita reale alle Sedi del “Giannelli” Tutti i giovedì dalle 16,00 alle 19,00. Per info e prenotazioni 0833.593021 – FS Alunni Prof.ssa Marilena De Pietro 3383219038).
- ✓ Diffusione di materiale informativo cartaceo e su supporti digitali.

Il “Giannelli” è pronto: ha adottato tutte le misure necessarie per garantire l'avvio delle attività di orientamento in sicurezza. Vi attendiamo con le nostre proposte laboratoriali di qualità che spaziano dall'approccio diretto alle pratiche dei laboratori strumentali, musicali, a quelle coreutiche, artistiche, tecnico-professionali e di ogni altro indirizzo rappresentato dalla poliedrica offerta formativa dell'istituto.

Con la speranza di poterci incontrare presto, saluto cordialmente.

Parabita, 28/09/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof. Cosimo Preite

VIENI CON NOI PROPOSTE DI ATTIVITÀ LABORATORIALI Referente: FS Alunni prof.ssa Marilena De Pietro 338.3219038 marilena.depietro@iissparabita.it			
	Attività	Finalità	Responsabili
Presso il liceo "Giannelli"	Approccio diretto alla pratica strumentale	-Suonare insieme con gli Allievi del Liceo Musicale "Giannelli". -Svolgere un'attività strutturata che permetta di partecipare attivamente all'esecuzione -Vivere una concreta esperienza strumentale -Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Musicale
Presso la propria scuola di appartenenza	Lezione-Concerto interattiva	-Ascoltare una delegazione degli alunni dell'Istituto -Partecipare in modo attivo e interattivo alle Narrazioni Musicali Descrittive -Conoscere gli strumenti -Partecipare attivamente alle esecuzioni musicali con elementi ritmici e Body Percussion, sotto la guida dei nostri docenti. -Vivere una concreta esperienza orchestrale -Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Musicale
Presso il liceo "Giannelli"	Esecuzione strumentale	Educare all'ascolto, e al linguaggio della musica Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Musicale
Presso la propria scuola di appartenenza	Esecuzione strumentale	Educare all'ascolto, e al linguaggio della musica Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Musicale
Presso il liceo "Giannelli"	Visione dei lavori Approccio tecnico e pratico alla disciplina "Laboratorio Audiovisivo e Multimediale" con una lezione interattiva Uso di software e strumentazione multimediale	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti della disciplina Partecipare ad un'attività seguendo l'approccio metodologico learning by doing Vivere l'esperienza di un laboratorio Audiovisivo e Multimediale Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo audiovisivo multimediale
Presso la propria scuola di appartenenza	Visione dei lavori realizzati dagli studenti dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale Lezione interattiva (fotografia, green screen...)	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti della disciplina Partecipare in modo attivo ad una lezione guidata e interattiva Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo audiovisivo multimediale

Presso il liceo "Giannelli"	Performance coreutica "interattiva"	Esprimere creativamente la propria personalità con il linguaggio della danza Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Coreutico
Presso la propria scuola di appartenenza	Performance coreutica "interattiva"	Esprimere creativamente la propria personalità con il linguaggio della danza Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Coreutico
Presso il Liceo "Giannelli"	Performance interattiva (Paesaggi sonori)	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti della disciplina "Tecnologie musicali" Partecipare in modo attivo ad una lezione guidata e interattiva Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico e Musicale
Presso la propria scuola di appartenenza	Performance interattiva (Paesaggi sonori)	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti della disciplina "Tecnologie musicali" Partecipare in modo attivo ad una lezione guidata e interattiva Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico e Musicale
Presso il Liceo "Giannelli"	Performance interattiva (Progettazione Architettura e Ambiente)	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti della progettazione Partecipare in modo attivo ad una lezione guidata e interattiva Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico Architettura e Ambiente
Presso la propria scuola di appartenenza	Performance interattiva (Progettazione Architettura e Ambiente)	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti della progettazione Partecipare in modo attivo ad una lezione guidata e interattiva Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico Architettura e Ambiente
Presso il liceo "Giannelli"	Performance artistica "interattiva"	Esprimere creativamente la propria personalità con il linguaggio delle discipline pittoriche e plastiche Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo design – discipline grafico/pittoriche e plastiche

Presso la propria scuola di appartenenza	Performance "interattiva"	Esprimere creativamente la propria personalità con il linguaggio delle discipline pittoriche e plastiche Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo design – discipline grafico
Presso il "Giannelli"	Approccio tecnico e pratico alla disciplina "Arte dei metalli ed oreficeria" con una lezione interattiva e la costruzione di piccoli manufatti e prototipi in metallo	Realizzare modelli di semplici monili e/o gadget in metallo Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo design Oreficeria e Metalli
Presso la propria scuola di appartenenza	Approccio tecnico e pratico alla disciplina "Arte dei metalli ed oreficeria" con una lezione interattiva e la costruzione di piccoli manufatti e prototipi in metallo	Realizzare modelli di semplici monili e/o gadget in metallo Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo design Oreficeria e Metalli
Presso il Liceo "Giannelli"	Stampa serigrafica o a blocchi su: t-shirt o mascherine di comunità; acquistate dal nostro istituto e lasciate in omaggio agli alunni ospitanti, personalizzate con il nostro logo. String art su carta, predisponendo base in cartoncino con disegno applicato e fornendo aghi e filati.	Acquisire e applicare semplici conoscenze di alcune tecniche specifiche, Condividere una completa esperienza laboratoriale. Svolgere attività laboratoriale in presenza per attivare i processi creativi collaborando con gli allievi del Giannelli, partecipando in modo attivo alla attività laboratoriali. Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo design - Arte del tessuto stampa
Presso la propria scuola di appartenenza	Stampa serigrafica o a blocchi su: t-shirt o mascherine di comunità; acquistate dal nostro istituto e lasciate in omaggio agli alunni ospitanti, personalizzate con il nostro logo. String art su carta, predisponendo base in cartoncino con disegno applicato e fornendo aghi e filati	Acquisire e applicare semplici conoscenze di alcune tecniche specifiche, Condividere una completa esperienza laboratoriale. Svolgere laboratori in presenza per attivare i processi creativi, collaborando in maniera interattiva con gli allievi del Giannelli. Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-indirizzo design - Arte del tessuto stampa
Presso il Liceo "Giannelli"	Visione dei lavori Approccio tecnico e pratico su software e strumentazione specifica delle discipline grafiche	Realizzare un prodotto grafico finalizzato alla stampa Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico-Discipline grafiche

Presso la propria scuola di appartenenza	Approccio tecnico e pratico su software e strumentazione specifica delle discipline grafiche	Realizzare un prodotto grafico finalizzato alla stampa Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Liceo Artistico- Discipline grafiche
Presso l'Istituto Tecnico e Professionale "Giannelli"	Lezione interattiva per un approccio tecnico e pratico alle discipline di indirizzo tecnico e professionale	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti delle discipline professionali Partecipare in modo attivo ad una lezione guidata e interattiva Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Istituto Tecnico e Professionale
Presso la propria scuola di appartenenza	Lezione interattiva per un approccio tecnico e pratico alle discipline di indirizzo tecnico e professionale	Conoscere, in linea generale, temi e strumenti delle discipline professionali Partecipare in modo attivo ad una lezione guidata e interattiva Ricevere il nostro materiale informativo	Commissione orientamento: Docenti Istituto Tecnico e Professionale



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“E. GIANNELLI”

Via Fiume, n. 7 - 73052 PARABITA (LE)

C.F. 81002570752 ☎ 0833593021 📠 0833509756

www.iissparabita.it – leis033002@istruzione.it



Proposte attività di orientamento

a. s. 2021/22

Concorso artistico-coreutico-musicale

Nell’ambito delle attività di orientamento è indetto il Concorso a premi rivolto agli allievi delle classi Terze delle Scuole secondarie di 1° grado della provincia di Lecce, dal titolo **“Figli di Stev Jobs e del T9”**.

La proclamazione dei vincitori avverrà fra la prima e la seconda decade del mese di Gennaio 2022 nel corso di una manifestazione organizzata con premiazione finale in presenza (compatibilmente con la normativa anti-Covid vigente al momento).

Tematica

L’elaborazione delle emozioni suscitate dall’ascolto della canzone “Tsunami” degli Eugenio in Via di Gioia di cui si allegano testo, commento e link del video (vedere infra).

Art. 1 – Finalità

L’iniziativa intende dare voce alle emozioni attraverso parole, suoni, immagini, varie forme dell’arte ispirate al messaggio veicolato dalla canzone “Tsunami” degli Eugenio in Via di Gioia.

Art. 2 - Tipologia degli elaborati

Gli studenti partecipanti al Concorso possono presentare le seguenti tipologie di opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica:

1. Pittura, Disegno, Grafica;
2. Scultura, Installazione;
3. Arte digitale, Fotografia;
4. Performance coreutiche;
5. Performance musicali;

Al Concorso sarà possibile partecipare in forma individuale o in gruppo.

La consegna degli elaborati è richiesta in formato digitale, riservandosi di presentare i lavori reali, nel rispetto della normativa anti-covid vigente al momento della scadenza.

I file da presentare in formato digitale ad alta definizione (PDF stampabile, Jpeg, link video youtube), con relativa allegata lettera di presentazione, dovranno essere inoltrati via e-mail (posta ordinaria: leis033002@istruzione.it e contestualmente a marilena.depietro@iissparabita.it) entro e non oltre le ore 14,00 del 20 dicembre 2021. Nel caso in cui si tratti di un video (durata max di 10), si richiede che venga caricato su un canale youtube e inoltrato il link corrispondente.

Ciascun file dovrà essere rinominato con il nome e la data di nascita del concorrente nel caso di lavoro singolo, con il nome della scuola e della classe di appartenenza nel caso di lavori di gruppo.

Alla stessa mail sarà necessario inoltre allegare un documento su carta intestata della scuola, in formato PDF, che elenchi tutti i nomi dei file consegnati, riportando quanto segue:

Titolo dell'opera

Nome e cognome dell'alunno/classe

Docente referente (FS Alunni e/o Docente/i titolare/i della/e disciplina/e coinvolta/e).

Art. 3 - Destinatari

Allievi delle classi terze delle Scuole secondarie di primo grado.

Art. 4 - Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Per partecipare al concorso, gli insegnanti referenti dovranno compilare ed inviare la scheda di presentazione allegata (vedere infra) entro e non oltre le ore 14,00 del 20 novembre 2021 al seguente indirizzo: leis033002@istruzione.it e contestualmente a marilena.depietro@iissparabita.it).

Art 5 Commissione esaminatrice

Presso gli Uffici di Dirigenza dell'I.I.S.S. "E. Giannelli" verrà costituita una Commissione, presieduta dal DS prof. Cosimo Preite o da un suo Delegato, costituita da Docenti appartenenti a varie aree disciplinari, che valuterà i prodotti digitali presentati.

Art. 6 - Criteri di valutazione e premi

- A) Coerenza dell'elaborato con il tema proposto
- B) Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace ed innovativa
- C) Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto

A insindacabile giudizio della Commissione, saranno premiati gli allievi primi classificati fra tutti gli elaborati pervenuti, con premi, messi in palio dall'I.I.S.S. "E. Giannelli", e consistenti in:

- Buono spesa del valore di Euro 150.00 (centocinquanta) al 1° classificato;
- Buono spesa del valore di Euro 120.00 (centoventi) al 2° classificato;
- Buono spesa del valore di Euro 100.00 (cento) al 3° classificato.

A tutti i partecipanti saranno consegnati attestati di partecipazione.

Art. 7 - Proclamazione dei vincitori ed esposizione degli elaborati

La proclamazione dei vincitori avverrà fra la prima e la seconda decade del mese di Gennaio 2022, presso la Sede Centrale dell'I.I.S.S. "E. Giannelli" - Via Fiume, 7 - Parabita. Nel corso della serata saranno proiettati gli elaborati pervenuti.

Per informazioni, docente Referente del Concorso:

FS Alunni: Prof.ssa Marilena De Pietro (tel. 338.3219038 e.mail: marilena.depietro@iissparabita.it)

<i>Titolo</i>	"Figli di Steve Jobs e del T9"
<i>Documento proposto</i>	Brano musicale: "Tsunami" degli Eugenio in Via Di Gioia Album: Tsunami

	<p>Data di uscita: 2019 Genere: musica pop Compositori: Eugenio Cesaro, Lorenzo Federici, Dario Faini, Emanuele Via, Paolo Di Gioia</p>
<i>Proposta didattica</i>	Percorso inter/pluri/multidisciplinare – Attività laboratoriale
<i>“Tsunami” testo</i>	<p>Siamo figli di Steve Jobs e del T9 Siamo Lego in mezzo al traffico di Playmobil Siamo strade pulite sotto un cielo Pantone Campi sintetici, calzini bianchi di cotone</p> <p>Ed anche ad occhi chiusi non è detto che dormiamo E stando più vicini non è vero che parliamo È solo un'impressione, sulle pellicole in bianco e nero Subito dopo il flash, noi siamo già scomparsi</p> <p>Da quando la gente non si trova più Ci siamo bastati Da quando il fuoco non brucia più Siamo disorientati Da quando Archimede non Eureka più Siamo affondati Da quando la ruota non è girata più Siamo quadrati, siamo quadrati</p> <p>Guarda lo tsunami che travolge la città Dentro la mia testa calma piatta Guarda lo tsunami che travolge la città Mentre tutto intorno affonda qui si balla, qui si balla Cha, cha, cha Cha, cha, cha</p> <p>Siamo le nostre vite nei corpi degli altri Siamo figli di Jim Carrey in Truman Show Ed anche ad occhi chiusi non è detto che dormiamo E sempre più vicini non è vero che parliamo Il vento soffia forte in una sola direzione Il mare si ritira, siamo rimasti soli</p> <p>Guarda lo tsunami che travolge la città Dentro la mia testa calma piatta Guarda lo tsunami che travolge la città Mentre tutto intorno affonda qui si balla, qui si balla Cha, cha, cha Qui si balla, qui si balla Cha, cha, cha Cha, cha, cha Qui si balla, qui si balla Cha, cha, cha</p> <p>Noi siamo liberi di urlare in faccia al mare Di mostrarci nudi alle persone Cambiare colore, in faccia sudare Tornare cerchi e rotolare Metterci in ballo, rischiare Ridare forma al giusto E nel gusto naufragare</p> <p>Guarda lo tsunami che travolge la città Mentre tutto intorno affonda qui si balla, qui si balla Cha, cha, cha Qui si balla, qui si balla</p>

	<p>Cha, cha, cha Cha, cha, cha Qui si balla, qui si balla Cha, cha, cha Cha, cha, cha</p>
<p><i>"Tsunami" commento</i></p>	<p>Steve Jobs, gli smartphone e il Truman Show, ovvero il Grande Fratello e l'indifferenza come male di vivere nel testo degli Eugenio in Via Di Gioia: la band torinese nasce come gruppo folk di strada ma ora, in questo pezzo, evolve verso sonorità nu-folk e swing. Un inno generazionale per una canzoncina leggera, ritmata, con rimandi al chachacha e alle balere: in poco più di tre minuti, gli Eugenio in Via Di Gioia raccontano i millennial e i loro problemi. Siamo figli di Steve Jobs e del T9, siamo Lego in mezzo al traffico di PlayMobil canta Eugenio Cesaro, frontman giovane e dal viso pulito che si era già fatto notare su Mtv e nei concerti estivi del gruppo. Dal punto di vista sonoro è una classica ballata pop con chitarre acustiche, batteria e sintetizzatore, la scrittura è una prosa scorrevole alla portata di tutti, ma il risultato finale è senza particolari colpi di genio. Sembra di essere tornati ai tempi de Lo Stato Sociale e di Una vita in vacanza, insomma un tormentone finto intellettuale. Il titolo del pezzo riecheggia più volte nel corso della canzone, in particolare nella strofa "Guarda lo tsunami che travolge la città mentre tutto intorno affonda qui si balla, qui si balla". Un chiaro riferimento ai tempi moderni, intrisi di indifferenza, qualunquismo e indolenza. È lo stesso autore a spiegare il significato di Tsunami: Eugenio ha raccontato di aver voluto cantare la freddezza delle persone dinanzi alle tragedie che scorrono nei telegiornali, la piaga dell'odio sul web, il bullismo sui social network e il razzismo in politica. Disagi che, però, vengono intimamente connessi all'esigenza che un'onda nuova, una piena appunto di uno tsunami possa invertire il corso. "Stando più vicini non è vero che parliamo, è solo un'impressione" è il verso che serve per focalizzare sul male degli anni Duemila, ovvero il disinteresse del genere umano per il genere umano. E, ancora, "da quando la gente non si trova più ci siamo bastati; siamo le nostre vite nei corpi degli altri siamo figli di Jim Carrey in Truman show", con una bella citazione del capolavoro di Peter Weir. Sul finale c'è la catarsi: "noi siamo liberi di urlare in faccia al mare, di mostrarci nudi alle persone, cambiare colore in faccia sudare". È un testo che vuole essere impegnato, quasi filosofico apparentemente leggero e superficiale, con una scrittura furba che utilizza linguaggio moderno e slang giovanile per colpire il pubblico.</p>
	<p><i>Siamo figli di ...</i> Questo l'incipit che senza equivoci ti butta già dentro la canzone, ti chiama in causa senza possibilità di astensione.</p> <p><i>Ed anche ad occhi chiusi non è detto che dormiamo</i> <i>E stando più vicini non è vero che parliamo</i> <i>È solo un'impressione</i></p> <p>Lettura delle nostre giornate, dei nostri tempi, delle nostre relazioni. <i>Cha cha cha</i> <i>Qui si balla, qui si balla</i> <i>Cha cha cha</i></p> <p><i>Siamo le nostre vite nei corpi degli altri</i> <i>Siamo figli di Jim Carrey in Truman Show</i></p> <p>Richiamo forte e dichiarato all'empatia, al rifiuto dell'astensione, alla condanna di ciò che atrofizza.</p> <p><i>Noi siamo liberi</i> <i>Di urlare in faccia al mare</i> <i>Di mostrarci nudi alle persone</i> <i>Cambiare colore in faccia, sudare</i> <i>Tornare a cerchi e rotolare</i> <i>Metterci in ballo, rischiare</i></p>

	<p><i>Ridare forma al giusto</i> <i>E nel gusto naufragare</i></p> <p>Bisogna smetterla di fingere, di recitare solo una parte. Occorre muoversi, governando i nostri spostamenti. Decidiamo Noi stessi la direzione da far intraprendere ai nostri passi, basta automatismo e conformazione passiva. Lasciamoci sconvolgere senza seguire le mode.</p>
<i>Concetti chiave</i>	Tsunami - Richiamo all'empatia - Rifiuto dell'astensione - Condanna di ciò che atrofizza – Conformazione passiva – Mode
<i>Documenti</i>	<p>Eugenio In Via Di Gioia - Tsunami (Sanremo 2020)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fwojCAGTk_I</p>
<i>Fonti bibliografiche</i>	<p>Il sussidiario.net pubblicazione del 4.02.2020 di Davide Giancristofaro Alberti</p> <p>www.cromosomimedia.com - "Tsunami" degli Eugenio In Via Di Gioia - Recensione di Celeste Bozzo</p>
<i>Discipline coinvolte</i>	A discrezione dei docenti assegnati alla classe
<i>Destinatari</i>	Tutti gli allievi delle classi Terze di Scuola Secondaria di I grado della provincia di Lecce
<i>Tempi</i>	Settembre-Dicembre
<i>Prodotti</i>	<p>Prodotti di varia tipologia, opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pittura, Disegno, Grafica; 2. Scultura, Installazione; 3. Arte digitale, Fotografia; 4. Performance coreutiche; 5. Performance musicali.

Proposte attività di orientamento A. S.

2021/22

Concorso artistico-letterario

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

SCUOLA DI APPARTENENZA:

DOCENTE REFERENTE (nome e contatti):

NOME E COGNOME ALUNNO:

NOMI E COGNOMI DEL GRUPPO:

DOCENTI COINVOLTI:

DISCIPLINE COINVOLTE:

timbro e firma del Dirigente Scolastico